

PEDRO ANIA - Nací en Calatorao (Zaragoza) en 1.959. Procedente de familia de canteros, a los 16 años comencé a trabajar en la cantera familiar, compaginándolo con estudios de delineación.

Durante 12 años me dediqué al trabajo de la cantería, realizando relieves, figuras, pequeñas obras y restauraciones. En 1.987 me fui a vivir a San Lorenzo del Flúmen (Huesca).

En 1.990 comencé a trabajar en la Escuela Taller "Joaquín Costa", de Huesca, como profesor de cantería, trabajo que desempeñé en la siguiente Escuela Taller y posteriormente en Morillo de Tou durante otras dos Escuelas Taller. Simultáneamente, desde 1.992, comencé a realizar esculturas en piedra y a presentarme a diferentes certámenes, habiendo sido seleccionado en más de 60 concursos.

En Marzo de 2.001 me instalé como autónomo, dedicándome solamente a la escultura y a impartir algunos cursos de cantería y de talla en piedra. Tengo el estudio y sala de exposición permanente de mis obras en San Lorenzo del Flumen. Soy miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores, de la Asociación ArteMonegros, de CAL Colectivo de Artistas de Valdejalón y de la Asociación Internacional de Escultores Monumentales.

Pedro Ania Gerez C/ Ballerías, 11 / San Lorenzo del Flúmen (HUESCA)

Tfn Y Fax 974 395425

pedroania@pedroaniaescultor.com

www.pedroaniaescultor.com

PEDRO ANIA. Escultor



EXPOSICIÓN: 5 de Marzo al 10 de junio de 2.010

Jueves, viernes de 16 a 20 horas y lunes a viernes de 8 a 15 horas

Sábados y domingos de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.

MUSEO DE LA LAGUNA

C/ Gasset, 4 - 22200 - Sariñena (Huesca)

Teléfono y Fax 974 570 873

museolalaguna@monegros.net

www.sariñena.es



EXPOSICIONES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2.010 Espacio ARTe, II Feria del Mueble. Zaragoza.
2.009 Sala Gloria Evens. Berlín. "Arte Vs Muros". Casa de Cultura, en Calatorao. Homenaje a Ezequiel Cruces.
Sala de exposiciones, en Arreau (Francia).
Edificio del Ayuntamiento. Maubourguet (Francia).
Casa de Cultura, en Perdiguera. Asociación ArteMonegros.
2.007 Casa de la Cultura. CAL Colectivo de Artistas de Valdejalón. La Almunia de Doña Godina.
Exposición itinerante de ArteMonegros. Localidades de la Comarca de Los Monegros.
Sala de Exposiciones de iberCaja. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja).
Sala de Exposiciones de iberCaja. Calahorra (La Rioja).
2.006 Sala de arte "Goya", de la Asociación de Artistas Plásticos. Zaragoza.
Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio e Industria de Alcañiz (Teruel).
Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio e Industria de Teruel.
Esteparea. Foro Europeo de Juventud del Medio Rural. Sariñena (Huesca).
Arteria. Feria del Arte. Recinto de la Azucarera. Monzón (Huesca).
2.005 Itinerante en la Comarca de Valdejalón. CAL Colectivo de Artistas de Valdejalón
Esteparea. Foro Europeo de Juventud del Medio Rural. Sariñena (Huesca). Artemonegros.
2.003 Sala de Exposiciones Centro Cultural Río Ebro. Zaragoza.
2.001 Museo de Arte, en Lescar (Francia).
2.000 Sala de Fiestas, en Lescar (Francia). 1º Salón Transpirenaico del Arte Fantástico.
Casa de Cultura de Calatorao (Zaragoza).
Sala de Arte Joven, en Zaragoza. "Trascendencia", Homenaje a Francisco de Goya. Palau de Caramany, en Girona. Exposición en más de 60 localidades de obras seleccionadas en diferentes certá

OBRAS EN LUGARES PUBLICOS

Monumento "Homenaje al Rey Sancho Ramírez", en el Paseo Lucas Mallada de Huesca
Fuente ornamental en el Parque Miguel Servet de Huesca
"Rana sobre nenúfar", en fuente de Morillo de Tou (Huesca)
Fuente "El deber de la Libertad", en Ligüerre de Cinca (Huesca)
Monumento "Los Fueros del Sobrarbe", en la plaza del Castillo (Ainsa)
Busto "En Memoria de Manuel Capone", en el embalse de Panticosa (Huesca)
Escultura exenta "Enigma", en Morillo de Tou (Huesca)
Monumento alegórico al Camino de Santiago, en los accesos a la iglesia de Santiago Apóstol, en Huesca
Fuente "De la Pajarita" en la Plaza de los Canteros, en Morillo de Tou (Huesca)
Escultura exenta "Bruja", en Morillo de Tou (Huesca)
Fuente "Del Cumo", en Gistaín (Huesca)
Santos Juan y Pablo, en la ermita de Tella (Huesca)
"Tranga" y "Madama", en el vestíbulo del Ayuntamiento de Bielsa (Huesca)
San Pedro. Iglesia de Gallur (Zaragoza)
Alegoría al Proceso de Aprendizaje, en plaza de Mequinenza (Zaragoza)
Restauración de San Vicente, en la Iglesia de San Vicente de Labuerda (Huesca)
"Homenaje a los colonos", en San Lorenzo del Flúmen (Huesca).
"Punto de encuentro", en O Grove (Pontevedra).
"Infinito", en la plaza Glorieta de Novelda (Alicante)
Monumento conmemorativo del Taller de Empleo, en Albelda (Huesca)
Relieves escultóricos en la calle Mayor de Benasque (Huesca)
Virgen del Pilar, en la iglesia del Convento de las Hermanas del Pilar. (Huesca)
Relieve de la Basílica del Pilar, en la iglesia del Convento de las Hermanas del Pilar. (Huesca)
Fuente ornamental en Nerín (Huesca)

Fuente de la Aguadora, en Buerba (Huesca)

PREMIOS

2.009 Primer Premio del XX Simposio Internacional de Escultura al aire libre", en O Grove (Pontevedra)
2.007 Premio Sector Artesanía 2.007, de la Asociación Empresarial Intersectorial de los Monegros
2.004 2º Premio en el XV Simposio Internacional de Escultura al aire libre", en O Grove (Pontevedra).
Mención de Honor en la IV Bial Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes, en Alcobendas (Madrid).
Premio Asociación Española de Pintores y Escultores en el III Certamen de Artes Plásticas "Lorenzo Aguirre" de Dibujo, Grabado y Escultura, en Madrid.
2.003 1º Premio en la Muestra – Concurso Atrapad@s, I Muestra de Arte en la Red, del Ayuntamiento de Zaragoza.
Premio "RIBALTA", en la LX Exposición de Arte, en Segorbe (Castellón).
2º Premio del I Premio Nacional de Escultura "Vega de Salamanca". Salamanca.
Accésit en la V Bial de Escultura Mateo Hernández, en Béjar (Salamanca).
2.002 1º Premio en el 3º Certamen "Premios Ciudad de Nambroca", premio "Miguel Angel" de pintura y escultura, en Nambroca (Toledo).
1º Premio en la VII Bial de Pequeña Escultura "Peña de Martos".
1.998 1º Premio en la III Bial Nacional de Escultura "Antonio González Orea". Andujar (Jaén).
1.994 1º Premio en el I Certamen de Escultura del Ayuntamiento de Ciudad Real.
"Mención de Honor" en el 1º Simposium Internacional de Escultura "illa de Calatorao y Città de Saravezza".

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2.008 Feria de Zaragoza.
2.007 Sala de la Biblioteca. Maubourguet. (Francia).
2.006 Feria de Arte Independiente de Madrid.
2.004 Oficina de Turismo Comarcal. Castillo de Ainsa (Hueca). Integrada en Renovarte 2.004.
Iglesia de San Miguel, en Uncastillo (Zaragoza)
Esteparea. Foro Europeo de Juventud del Medio Rural. Leciñena (Zaragoza). Arteria. Feria del Arte. Recinto de la Azucarera. Monzón (Huesca).
2.003 Sala de Exposiciones, en San Lorenzo del Flúmen (Huesca). VII Jornadas Culturales
Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Albelda (Huesca)
Palacio del Conde de Aranda. Epila (Zaragoza)
2.002 Iglesia de Broto (Huesca). Integrada en las exposiciones de Renovarte 2.002. Palacio del Conde de Aranda. Epila (Zaragoza). Sala Museo, en Benasque (Huesca)
2.001 Claustro de la Iglesia de Ainsa (Huesca). Integrada en las exposiciones de Renovarte.
2.000 Casa de Cultura, en Calatorao (Zaragoza).
1.999 Local del Ayuntamiento, en Lalueza (Huesca). Biblioteca Pública, en Morillo de Tou (Huesca).
Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, en Ainsa (Huesca). Bajos del Ayuntamiento, en Bielsa (Huesca).
1.996 Local del Colegio Público "Francisco de los Ríos", en San Lorenzo del Flúmen (Huesca).
1.994 Sala de iberCaja, en Tarazona (Zaragoza).