

## CASAS PORTELLA. Óleos

Nace en Sariñena (Huesca). Su vocación por el dibujo empieza desde muy joven, participando en diversos concursos de dibujo lineal y artístico, perfeccionando los mismos, y especialmente el carbón, cuando acude a la Escuela de Comercio de Zaragoza. Organiza, prepara y participa en reuniones de ambientes culturales para realizar exposiciones de dibujo colectivas, lo que le motiva a intensificar su formación.

Aparcada su vocación por otras actividades, vuelve a la pintura cuando acude a diversas exposiciones, conoce a diferentes pintores, participa coincidiendo con ellos en varias manifestaciones pictóricas relacionadas con el entorno.

Estudia Bellas Artes en las Escuelas de Pintura y Dibujo "Croquis" y Carmen Muset de Barcelona. Asiste a clases de acuarela, pastel y óleo, y tras perfeccionar su estilo con clases de figura y composiciones, se detiene un tiempo en el "pastel", pasa al óleo y decide preparar temas para iniciar sus exposiciones. Participa en varias de ellas tanto individuales como colectivas, fundamentalmente dentro de la zona de influencia de su formación.

Su pensamiento volcado y dedicado a la observación de los aspectos de la materia que le rodea, le permite obtener muestras pictóricas que motivan la creación de sus obras. Los lugares más comunes le recrean en la consecución de los temas que traslada a sus lienzos, todos ellos en una estética propia de lo que su visión particular capta con sus pinceles, como manifiesta un crítico de arte la vocación pictórica está en el corazón.

Su estilo figurativo produce con espontaneidad los dictados de su visión particular.

En la actualidad imparte clases en el Taller de Pintura y Dibujo de la Escuela Pere Calders de Barcelona de la Generalitat de Cataluña, donde enseña a sus alumnos la técnica pictórica en el camino hacia impresionismo.

# CASAS PORTELLA

## EXPOSICIÓN DE ÓLEOS

RECORDANDO SARIÑENA

25 DE AGOSTO AL 15 DE OCTUBRE 2012

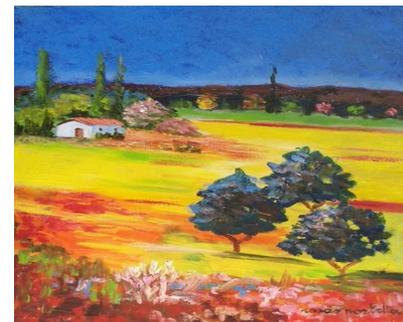
Horario: jueves y viernes de 11 a 14 y 16 a 20 h

sábados y domingos de 11 a 14 y 17 a 20 h

MUSEO DE LA LAGUNA

C/ Gasset, 4 - 22200 - Sariñena (Huesca) Teléfono y Fax 974 570 873

[museolalaguna@monegros.net](mailto:museolalaguna@monegros.net) [www.sariñena.es](http://www.sariñena.es)



Los campos en otoño. Óleo sobre tela 46x55



## EXPOSICIONES:

**AÑO 1.997:** Septiembre: P. Trallero- SARIÑENA Huesca. **AÑO 1.998:** Mayo: Fundación Central Hispano 20-BARCELONA. Junio: Colectiva Sala Macao-BARCELONA. Agosto: P. Trallero - SARIÑENA (Huesca). Noviembre: Hotel Feria Palace-BARCELONA. **AÑO 1.999:** Enero: Fundación Central Hispano 20-ZARAGOZA. Marzo: Palacio de las Bezaras-HARO (La Rioja). Mayo: Centro Cultural Caja Manlleu-MANLLEU (Barcelona) Junio: Colectiva Galería Art Villarroel- BARCELONA. Julio: Ayuntamiento de LLIça de Vall- LLIça de Vall (Barcelona). Julio: 3er. Certamen Ciudad de Logroño. Diciembre: Caja Ahorros Penedés - MOLINS DE REY (Barcelona). Diciembre: Caja Ahorros Layetana-ARGENTONA (Barcelona). **AÑO 2.000:** Marzo: Caja de Ahorros de la Inmaculada - HUESCA. Junio: Colectiva Galería Watts Art - CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona). Julio: Sala Picasso-BOLONIA (Italia). Septiembre: Ayuntamiento de SARIÑENA (Huesca). Octubre: Gourov Art Galería-BARCELONA. Noviembre: Galería Cetres-BARCELONA. **AÑO 2.001:** Enero: Caixa Catalunya-BARCELONA. Abril: Sala Agrupación Caracas. ALCOR 82. ALCORISA (Teruel). Mayo: Sala Pablo Serrano. Diputación General de Aragón (Teruel). Julio: Galería La Cerverina d'Art. CERVERA (Lérida). Octubre: Caja Ahorros del Penedés. SAN FELIU DE LLOBREGAT (Barcelona). Diciembre: Sala Exposiciones Hotel Boston - ZARAGOZA. Diciembre: Colectiva Obra Benéfica San Juan de Dios - Barcelona. **AÑO 2.002:** Enero: Sala Gracia - BARCELONA. Mayo: Fundación Caja Rioja - Calahorra. Agosto: Casa Morené -Centro Cultural Valle de Ansó. Agosto: Ayuntamiento de L'Escala - Gerona. Diciembre: Colectiva Obra. enéfica San Juan de Dios - Barcelona. **AÑO 2.003:** Mayo: Hotel Guadalupe - ALCANIZ. Agosto: Casa Morené -Centro Cultural Valle de Ansó. Agosto: Museo de Arte Moderno - HECHO (Huesca). Noviembre: Caixa Penedés - Sant Boi de Llobregat. Diciembre: Colectiva Obra Benéfica San Juan de Dios - Barcelona. **AÑO 2.004:** Enero: Colectiva Galería El Portal - Sant Andreu de la Bracea (Barcelona). Marzo: Terra Endins - Barcelona. Mayo: Museu Arxiu de Calella (Barcelona). Junio: Sala Carles Sindreu - L'Ametlla (Barcelona). Aoso: Feria Colectiva Ayuntamiento de L'Ametlla (Barcelona). Octubre: Sala Cultural Ayuntamiento de Aiguafreda (Barcelona). Noviembre: Premio Gaspar Camps. Igualada (Barcelona). Diciembre: La Roca Foradada. Roc Sant Caietà. Roda de Bará (Tarragona). Diciembre: Colectiva Galería El Portal - Sant Andreu de la Barca (Barcelona). Diciembre: Terra Endins - Barcelona. **AÑO 2.005:** Febrero: Taller d'Art Santes Creus (Tarragona). Marzo: Sant Vicenç dels Horts (Barcelona). Caixa Penedés.. Junio: Ayuntamiento de CALAFELL-PLAYA. Junio: La Roca Foradada. Roc Sant Caietà. Roda de Bará (Tarragona). Julio: Sala d'Art Anna Barcons. COMARRUGA, Agosto: Sala M. Berbis. Calafell-Playa. Agosto: Colectiva Fiesta Mayor L'Ametlla (Barcelona). Diciembre: Colectiva Obra Benéfica San Juan de Dios - Barcelona, Diciembre: Colectiva Cebriart de Barcelona., Diciembre: Begues. Caixa Penedés. **AÑO 2.006:** Abril: ARENYS DE MAR (Barcelona) Sala Lloveras. Mayo: Barcelona. 2ºHOTEL FIRA PALACE. Junio: MONZÓN. (Huesca) Sala Cerbuna. Julio: BARCELONA. Crisol-Art. Colectiva. Agosto: 3º Sariñena. CAFETERÍA Trallero. Diciembre. Colectiva Obra Benéfica San Juan de Dios. Diciembre: CEBRIART. Barcelona. **AÑO 2.007:** Enero: BARCELONA. 3ª Terra Endins. Junio: HUESCA. Castillo Montearagón. Ibercaja. Julio:Sariñena. 4º CAFETERÍA Trallero. Septiembre: CAMPRODON, Museu Isaac Albeniz, Noviembre: SANT BOI DE LLOBREGAT. Galería La Plana. . Diciembre: LÉRIDA. Sala Sunka. Diciembre: BARCELONA. 2ª Galería Cebriart Diciembre: BARCELONA. Colectiva Obra Benéfica San Juan de Dios. Diciembre: IV SALÓN INTERNACIONES DE ARTÉS PLÁSTICAS. Sant Joan Les Fonts (Girona). **AÑO 2.008:** Abril:Sala Fiveller. MOLLET DEL VALLES. Junio: Museu de la Joguina. SANT FELIU DE GUIXOLS(Girona). **AÑO 2.009** - BARCELONA. GEN Gran c/Rosellón. CASTELLDEFELS. Mostra de Pintura. SARIÑENA. MUSEO DE LA LAGUNA. V SALÓN INTERNACIONES DE ARTÉS PLÁSTICAS. Sant Joan Les Fonts (Girona). BARCELONA. Obra Benéfica San Juan de Dios. **AÑO 2.010**- : BARCELONA. Obra Benéfica San Juan de Dios. AÑO 2.011 - BARCELONA. Obra Benéfica San Juan de Dios

## ISELA. Revista de Arte GAL-ART

Trabajador intenso, entregado en cuerpo y alma a la pintura, Casas Portella se nos muestra, exposición a exposición, más firme, más seguro.

Se hace camino al andar, todo requiere un esfuerzo y los resultados acaban llegando. Se intuye que aprende rápido las lecciones que la práctica le enseña.

Se encuentra ahora en un buen momento; su pintura, aposentada, se recrea en la conjugación del color, en la composición, en la riqueza de las gamas cromáticas.

## J. J. ARA OLIVAN. Crítico Arte Periódico Alto Aragón (Marzo 2.000)

Los cuadros de Casas Portella no son una imitación anacrónica de la propia realidad sino que el pintor ha puesto en ellos el ímpetu, la ilusión, el deseo de transmitir el aporte personal, para convertirlos en una continuidad de sus sensaciones, de sus sentimientos.

Nos encontramos con una mente sensible ante la naturaleza de la que desea extraer su más ansiada belleza y mostrarla a través de sus pinceles. El raciocinio expresivo de cada obra se arropa en el contenido para referirse a los códigos básicos del proceso pictórico, practicando los recursos técnicos del óleo con esmero y valores cromáticos, así como el tratamiento de las luces.

Casas Portella, un pintor que muestra una pasión no disimulada por el paisaje, por la luz y el color que emanan de él. Su mirada al paisaje es la de quien se reconoce en él, en las vivencias y los recuerdos que procura. Son los suyos, sin duda, paisajes sentidos y vividos, en los que destaca la armonía de las formas y la sabia utilización del color. El Alto Aragón y otros lugares son captados con una luz diáfana y viva por este pintor fiel a sus raíces que busca la armonía en sus óleos.