

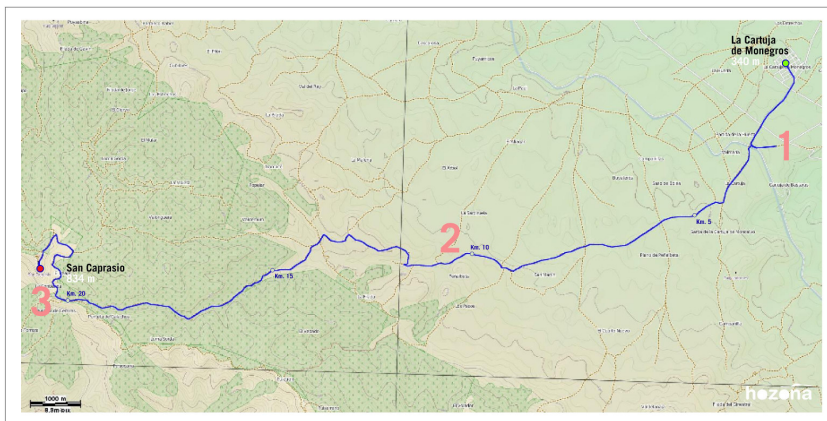


## RUTA -MONEGROS DESERT BTT-

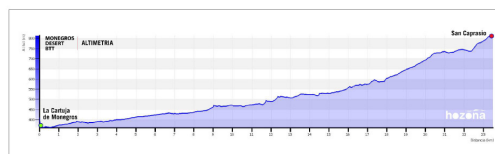


Ruta creada por el campo de trabajo Hozona Monegros Desert BTT. Agosto'15

ITINERARIO	LOCALIDAD	OBSERVACIONES
1. Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes	t.m. de Sariñena	Monasterio del s. XVIII. 1ª Casa de la Orden de San Bruno en Aragón.
2. Peñalbata	t.m. Lanaja	Aldea deshabitada por donde pasaba el "Camino Real" a Zaragoza
3. Ermitorio de San Caprasio	t.m. de Alcubierre	Localizado en la cima de la sierra de Alcubierre. A una altitud de 834m.



**MONEGROS  
DESERT  
BTT** | **MAPA y  
ALTIMETRIA**





## 1. MONASTERIO DE LA CARTUJA DE LAS FUENTES.

**Ubicación, datación y catalogación:** Próximo al núcleo de La Cartuja de Monegros. Su fundación data del siglo XVI. Catalogado como Bien de Interés Cultural.

**Fundación e historia:** Fundado por los Condes de Sástago el 2 de febrero de 1507, pasó a ser la 1ª Casa de la Orden de San Bruno establecida en Aragón. La construcción del monasterio fue ejecutada a lo largo de los s. XVI y XVII, sin embargo, el que hoy vemos corresponde a las dependencias del convento del s. XVIII. En un principio los donantes mandaron reutilizar para iglesia la ermita ya existente, en la que se veneraba la imagen de la Virgen de las Fuentes, de ahí su denominación. A los tres años de la concesión, los Condes de Sástago murieron sin dejar el monasterio en testamento a los Cartujos, por ello la comunidad vio truncado su deseo de ejecutar las obras para la reconstrucción, pese a ello, los monjes fueron haciendo con sus manos pequeñas reformas y ampliaciones en el viejo edificio. Más tarde recibirían las ayudas de algunos señores como las de Juan Torrero y Perandreu, mejorando su situación. Sin embargo en 1550, una tempestad destruyó el molino de harina que los monjes construyeron para su subsistencia, por lo que se vieron obligados a abandonar el monasterio e irse a la Cartuja de Aula Dei. Aprovechando esta coyuntura, las dependencias monásticas fueron ocupadas por los Carmelitas durante un tiempo, pero pronto regresarían sus antiguos moradores al obtener una baronía del reino de Valencia, la cual generó unas rentas considerables que permitieron las obras de la nueva planta, concluidas en 1732.

**Descripción:** Su perímetro es un cuadrado de 100 metros de lado, rodeado por un alto muro de muralla. Se trata de una construcción regida por la simetría y la ortogonalidad. Orientado al Norte se accede, atravesando la conserjería y el portal, desembocando en una gran plaza, en cuya derecha están los edificios que ponían en contacto con el exterior a los legos de la Orden, y donde se ejecutaban actividades varias.

Al frente, se alza la Iglesia, de cruz latina y estilo greco romano neoclásico, con una gran nave dividida en dos piezas: el Coro de los Padres y el Coro de los Hermanos. En el lateral izquierdo, hay una pequeña nave destinada al público masculino. Al fondo y detrás del altar de la Virgen, la Sacristía. A la derecha y a través de una puerta se accede al claustro de capillas. Cuenta con un gran claustro mayor, de planta cuadrada con 12 arcos a cada lado. En el exterior, en la parte izquierda y al fondo de la Iglesia están las celdas de los monjes y otras dependencias, en la actualidad totalmente destruidas.

**Estilo:** Hablamos de desornamentación y sencillez para la mayor parte de las dependencias debido a la austeridad de la Orden y a la falta de recursos materiales, sin embargo, también podemos hablar de ricos lugares como la Iglesia, la sacristía, el claustro, las capillas y la fachada. En cuanto a la decoración y a formas, podemos decir que pertenece al barroco moderado o clasicista.

**Pinturas:** La pintura desempeña un papel muy importante en este monasterio, debido a la presencia en la Comunidad del hermano lego Fray Manuel Bayeu, hermano de Ramón y Francisco Bayeu. Creó para la Cartuja, 17 lienzos de pasajes de la vida de San Bruno. La autoría de la totalidad de las pinturas murales pertenece a Manuel Bayeu.



**Tradiciones y costumbres:** En el día de San Isidro (15 de mayo) es costumbre para los vecinos de la localidad cercana de “La Cartuja de Monegros” así como las localidades vecinas, acudir al monasterio celebrando la romería de San Isidro.



## 2. PEÑALBETA (bibliografía: [www.osmonegros.com](http://www.osmonegros.com))

**Peñalbata**, es el conjunto de aldeas (casetas o masadas hechas con piedra en la sierra monegrina), perteneciente al término municipal de Lanaja.

Algunas aldeas sirvieron de posadas de arrieros y viajeros del antiguo camino Real de Zaragoza y en otras se intercambiaban los caballos de carruajes para que resistieran el largo trayecto antes de atravesar la sierra de Alcubierre. En lo alto de la sierra, se encontraba “El Peaje”, donde estaban los percherones, caballos que por su fuerza o temperamento servían para arrastrar grandes pesos y ayudaban a subir carruajes por Val Zaragoza.

En Peñalbata resisten algunas aldeas, otras están caídas, la aldea de Macario, el Carlista, el Casero, de Juan Mariano, del Torralbes, de Hilario, de Quitero, de los Pallarueleros, la posada de Lorda, el Borrachón y la iglesia de San Martín. No llegó a ser un pueblo, pues sus habitantes residían principalmente en Lanaja y aunque pasaban largos tiempos en Peñalbata, los domingos iban a guardar fiesta a Lanaja.

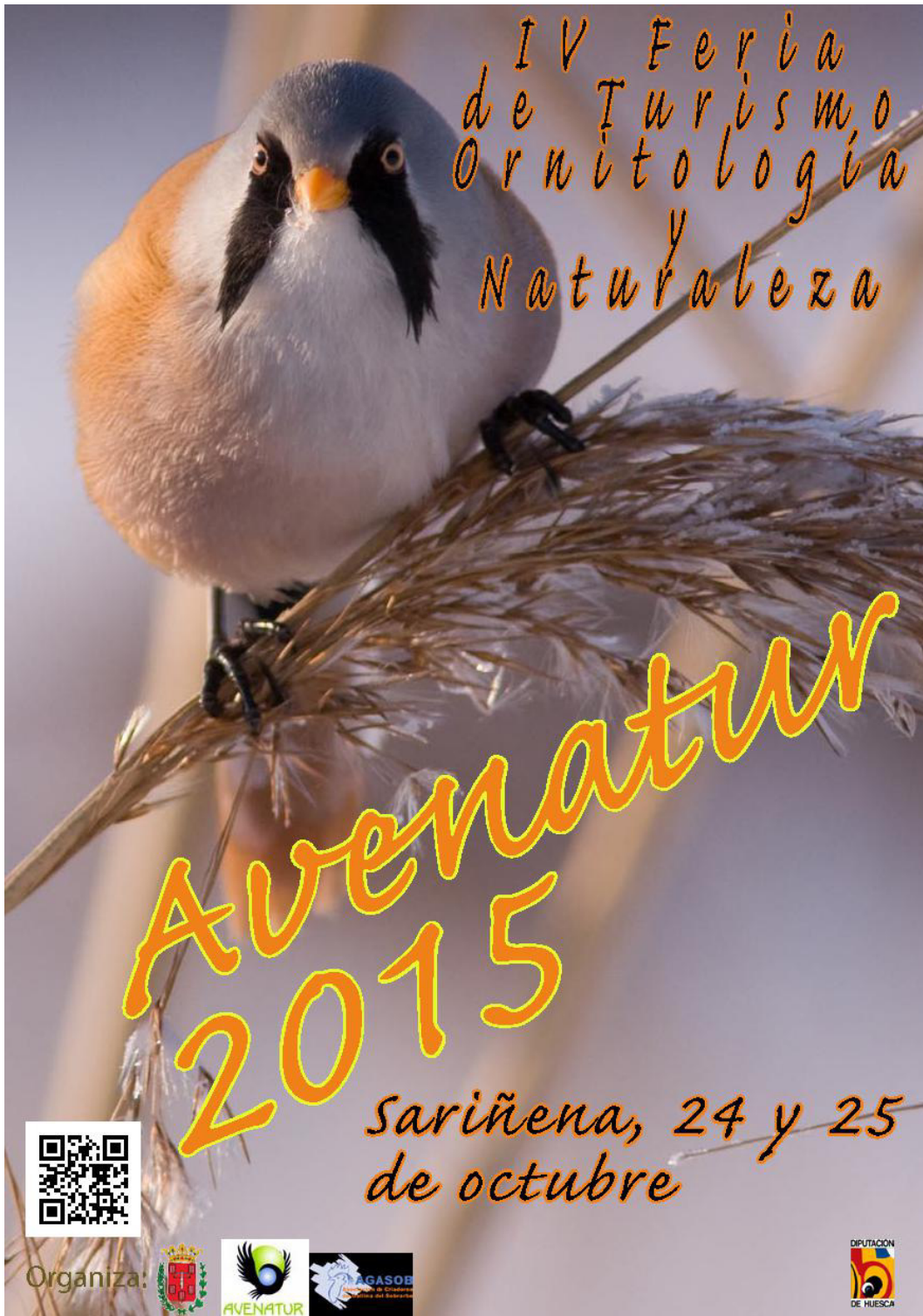


## 3. EREMITORIO DE SAN CAPRASIO

En la cima de la Sierra de Alcubierre, justo en su punto más alto (834 m de altitud), se sitúa la ermita y las cuevas de San Caprasio. Desde allí puede contemplarse a un lado, el paisaje desértico tan característico de la comarca

monegrina, y al otro, el paisaje verde y arbolado de la Sierra de Alcubierre. En sus alrededores, (lugar de correrías del célebre bandido Cucaracha), se localizan cuevas excavadas en la roca. Actualmente son utilizadas como eremitorios, donde es posible practicar la meditación, la reflexión y el recogimiento.


*Una de las leyendas de San Caprasio es que cuidaba ganado en la Sierra de Guara, posiblemente cabras, de ahí su nombre. Un día decidió hacerse monje, cogió su cayado y lo lanzó tan lejos como pudo, yendo a parar a la Sierra de Alcubierre. En el lugar donde cayó el bastón surgió una fuente y en las inmediaciones se edificó la ermita.*







IV Feria  
de Turismo,  
Ornitología  
y  
Naturaleza

**Avenatur  
2015**

Sariñena, 24 y 25  
de octubre



Organiza:



## RUTAS TURÍSTICAS, DEPORTIVAS Y MEDIOAMBIENTALES

AYUNTAMIENTO DE SARIÑENA (HUESCA)

[www.aytosarinena.com](http://www.aytosarinena.com)

[www.avenatur.com](http://www.avenatur.com)